

華文協之聲

Voice of MCCS

2011年 第3期 (只供会员)

2011 马中中华文物论坛 专家分享经验

值此隆重纪念孙中山辛亥革命 100 周年之际，本会联合槟城中华文物协会特别邀请中国国家级文物鉴定专家一行 16 人前来槟城与我国文物爱好者分享他们对文物鉴定的经验与心得。是项活动麟莎集团有限公司为主要赞助单位，另亦征得拿督梅秋诚支持赞助。

大会于 7 月 30 日在槟城韩江学院连登礼堂举行〈2011 马中中华文物论坛〉。主讲人及其讲题为：

- 李知宴：瓷器款式和鉴定
- 杨宝杰：文物磨品考
- 叶佩兰：明清民窑——青花和彩瓷鉴定
- 徐伟：当代书法的艺术含量品评
- 许丽：书画鉴定和作伪
- 贾文忠：文物修复
- 吕学海：中国文物拍卖概况和乱象



陶瓷鉴定家叶佩兰：看真品，也要看仿品，才能提高分辨文物真伪的能力。



与此同时，中国名画家许丽、徐伟及陈志良于 7 月 30 日起至 8 月 1 日在槟城韩江华人文化馆举行文物/书画作品展。

总会长戴小华表示，中国文物界普遍认为槟城是海外收藏中华文物的丰碑，从早期的外销瓷器，近代的民间收藏的传家之宝，文革时代的工艺品等，在古老的槟城皆可窥见。

她说：本会在 2009 年配合庆祝马中建交 35 周年之际，曾在吉隆坡主办中华文物鉴宝讲座活动，当时得到良好反应。

➔ 文转第 2 版

有趣的巧合

娄东四人书画联展

《娄东四人书画联展》由本会联合吉隆坡暨雪兰莪中华大会堂、拉曼大学中华研究院、马来西亚钟正山美术馆及中国云南财经大学钟正山美术馆主办，于 8 月 3 日至 4 日在雪隆华堂首都剧场举行。

四位画家为：邢少兰、邢曦峰、邢晓东、邢茂伦。

中国驻马大使馆代办兼政务参赞陈德海主持开幕形容，此次画展展出 4 位都是邢姓书画家的作品，是有趣的巧合。他希望更多的中国书画家能来大马承办书画展，为大马的中国书画爱好者，带来艺术的享受。

➔ 文转第 3 版



本会赠送纪念品予陈德海代办(左起第 5 位)。

文接封面

来自中国的鉴宝团专家，阵容非常浩大，他们是：

李知宴——中国当代国宝级鉴定大师，国际知名陶瓷研究专家。

杨宝杰——北京首都博物馆鉴定专家兼文物征集部总监，青铜器兼杂项专家。

许 丽——中国国家博物馆书画鉴定专家，中国文化部艺术品评估委员会委员。

叶佩兰——中国北京故宫博物馆古陶瓷部。

贾文忠——中国文物学会文物修复委员会秘书长，中国艺术品评估委员会委员。

费永强——中国中央电视台科教频道总导演。

王祥启——北京故宫博物院书画鉴定专家。

陈志良——中国北京首都师范学院美术系教授，中国美术家协会会员。

徐 伟——中国首都博物馆设计部总监。

“文物产业对话与交流” 座无虚席提问热烈

由本会联合《光华日报》、韩江华人文化馆及槟城中华文物协会筹委会主办的“文物产业对话与交流”，于7月29日在韩江文化馆举行，引来了来自各地的收藏家及文物爱好者，他们面对千里迢迢前来槟城鉴宝的中国专家们，竞相发问，充满期待。与会读者披露槟岛藏家手中有真藏有徐悲鸿、齐白石、张大千及刘海粟等大师名家画作，上百件文物将带到1926古迹精品酒店去亮相和鉴定。

主持人为光华日报总编辑胡锦涛，他的机智和风趣，令一场原本被视为严肃做学问的座谈会变得轻松起来，大家竞相发问，提供意见。2小时的交流会，对观众及专家们来说都获益不浅，意犹未尽。胡锦涛说，槟城处处有宝，门户开放的许多会馆和宗祠，都藏有丰富的中华文物。“中国曾面对一场十年文革浩劫，许多文物都遭破坏，或许可在槟城的传统会馆及宗祠里，补上这些历史。”



李兴前(右三)颁幸运奖品给观众。右起：吕掌美、张正仁、梁碧瑜、戴小华、马群及何曦义

参与对话和交流的专家有十大知名鉴定大师杨宝杰、中国青铜器专家及文物修复专家贾文忠、北京圆明园发展管理处文物科科长陈辉、北京收藏家及鉴定中心总裁申煜、中国首都博物馆设计部总监徐伟教授、中国知名收藏家吕学海、台湾知名收藏家黄梦麒及中国中央电视台科教频道总导演费成。

槟鉴宝活动圆满结束 书画家临别挥毫献墨宝

“专家鉴宝活动”圆满结束，《光华日报》在茗园大酒家宴请中国鉴宝团成员。席间数位中国鉴定家及书法家当众挥毫，他们是：中国首都博物馆设计部总监徐伟、首都师范大学美术学院教授陈志良及中国青铜器鉴定家贾文忠。

徐伟教授当场表演腾空及双笔书写“祥光华彩”四个行书大字，送给走过百年的《光华日报》，他的字迹显飘逸洒脱。陈志良教授一气呵成的“文化先锋再创辉煌”，献给当今世界历史最悠久的华文报。贾文忠厚实的“百年辉煌”四个大篆字体，代表中国鉴宝团对《光华日报》的深切致意。另一

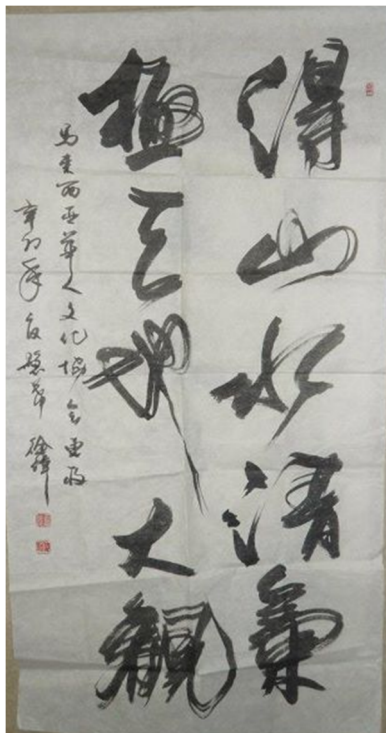


贾文忠(右5)书写“百年辉煌”四个大篆字赠《光华日报》

方面，徐伟教授写了“紫气东来”赠该报总经理准拿督李兴前，并写了“云山风度”赠总编辑胡锦涛。

本会获赠墨宝珍藏

鉴宝活动圆满结束，本会获徐伟教授亲手持双笔书写“得山水清气，极天地大观”墨宝赠送本会珍藏。



槟州华人大会堂设宴款待中国文物鉴赏专家

槟州华人大会堂主席拿督蓝武昌于 8 月 1 日在天一大酒楼设宴款待来自中国的国家级文物鉴赏专家一行 16 人。他在致欢迎词时说：接待文物鉴赏专家本次前来槟确实是一场别具意义的文化交流，提供了一个文物鉴赏价值的平台，希望往后两地还会有更广泛的交流机会。

出席华堂聚餐交流者包括：华堂副主席准拿督梁宗宝、拿督黄美发、拿督陈友光、副总务周福平、副财政准拿督郭盛隆、马来西亚华人文化协会总会长戴小华及槟城中华文物协会筹委会主席何暉义及拿督郭家骅等。

在宴会后，徐伟和清华大学美术系教授陈志良也受邀现场挥毫写书，令在场人士大开眼界。徐伟教授腾空书写“文章溯古迹，宝物寻源踪”赠槟州华人大会堂。



文接封面

国与国之间应以文化接轨

本会总会长戴小华致词时强调说，本会认定相互的交流中，必能成为两国艺术交流活动浓墨重彩的沟通桥梁之一。她表示中华民族五千年的文化博大精深，厚重长远，尤其中国书画艺术历史悠久，源远流长。

她形容以书画艺术会友，探讨学习增进技艺，以文化共识促进交流，传播中华的人文精神，就是一个最佳见证。

她指出国与国之间也不应只建立经济接轨，而是应该以文化接轨作为基础。

本会副总会长朱绍瑛兼《娄东四人书画联展》工委主席指出，从艺术文化相互的交流中，以书画艺术会友、将加强学习，增进技艺，是以主办《娄东四人书画联展》就是传播中华的人文精神的一个最佳途径。

当天出席者包括隆雪华堂总秘书杨有为、拉曼大学中华研究院院长何启良博士、文协总秘书黄振仲、隆雪华堂文教组代表劳瑞友及马来西亚钟正山美术馆馆长钟瑜博士，马中文化艺术协会秘书拿汀周美芬及马华公会前总会长黄家定之夫人张秀梅及各书画艺术团主要领导人等。



邢少兰画家(左二)赠送画予陈德海代办(左四)

《世界华文文学回顾与展望座谈会》 总会长戴小华受邀主讲



总会长戴小华於 2011 年 9 月 2 日受邀出席由世界华文文学联合会、香港作家联合会、香港城市大学、香港城市大学文化中心主办及明月月刊、香港文学合办的〈世界华文文学回顾与展望〉座谈会。活动在香港城市大学演讲厅举行。

座谈会由世界华文文学联合会会长潘耀明主持，受邀主讲的作家有来自台湾的黄春明、中国舒婷、张炯、饶芃子、马来西亚戴小华、新加坡骆明及加拿大的陈浩泉。

期间总会长戴小华并受邀出席香港作家联合会、香港文学促进会及世界华文文学联合会主办的“两岸三地作家交流晚宴”，出席嘉宾 100 多人。

受聘华大客座教授 戴小华学术讲座登场

总会长戴小华于 9 月 13 日受华侨大学邀请访问华侨大学，并由华侨大学丘进校长在厦门校区亲自接待。丘校长介绍华侨大学的历史渊源、校区学科分布和侨校特色，双方并就其大学育人理念交换了意见，丘校长亲自颁发客座教授聘书予戴小华。

9 月 14 日及 15 日戴小华分别在华侨大学位于泉州的文学院及厦门的华文学院为其师生作题为〈马来西亚华文教与文化传播〉的学术讲座，分别由文学院院长陈庆及华文学院院长孙汝建主持。会上并获赠由丘进校长主编的《华侨华人蓝皮书》——华侨华人研究报告(2011)一本供本会珍藏。

本会亦赠送两套《当代马华文存》(1980 年至 1999 年)予该校文学院及华文学院图书馆珍藏。



丘进校长颁发客座教授聘书予戴小华



讲座现场

檳城

辛亥革命与南洋论坛



为庆祝辛亥革命百年，本州分会联合孝恩文化基金会，于9月18日在檳城赤石酒店主办“辛亥革命与南洋”论坛，除了有资深的历史学家前来演讲外，还报道了一些不为人知的历史资料公布。

郭家骅：了解华人贡献

分会主席拿督郭家骅表示，辛亥革命是非常重要的历史事件，也因此推翻了中国几千年来的封建皇朝，同时全世界的华人都参与其中。

他说，了解历史能明白南洋华人的贡献，以及南洋社会的发展。“中国国父孙中山说过，华侨是革命之母，这肯定了海外华人的伟大贡献。”

历史学者3人主讲

当天主讲人为孝恩文化基金会执行总裁王琛发博士及来自中国的2名历史学者赵志及潮龙起博士，讲解有关辛亥革命的历史。当天出席者多来自文化界、教育界的朋友。

柔佛

小状元会考友族也凑兴

本会柔佛州分会署理主席胡志强受邀主持开幕；崇德经典教育推广中心荣誉顾问陈健发为闭幕人。

2011年9月4日新山崇德文教会于宽柔中学礼堂推展“小状元会考”今年迈入第十年，是历年来考生最多的一次，达到1108人，13名友族同胞也来考状元，其中友族小兄弟4岁的莫哈末艾迪扎斐及5岁的莫哈末阿利亚扎端考获小状元，其父亲感到自豪。可见该会推动的经典导读教育，获得各界的认同，活动在宽柔古来分校礼堂举行。

其他嘉宾包括柔南华校教师公会主席白汉基、新山书艺协会会长杨福贻、署理会长杨金荣等人。

霹靂

向霹州大臣呈备忘录

- 2011年7月24日上午10时30分假太平俱乐部召开2011-2013年度理事会第二次会议。
- 2011年7月24日上午11时30分假太平华人文化协会会所与太平华团举行文化交流会。
- 2011年9月6日下午2时30分假怡保茵碧安娜酒店举行开斋节招待午餐会。本会领导层会见霹州务大臣拿督斯里占比里，并提呈一份备忘录。占比里在本会理事陪同下挥毫“企业文化”四个字。



彭亨

小状元会考人数创纪录

本州分会于2011年7月17日举行的第八届《小状元会考一儿童导读成果评鉴会》，参赛人数突破200人。开幕嘉宾为方天兴代表彭亨华人社团联合会会长拿督周良。

大会主席拿督李锦贤说，今年盛会热烈反应，反映出本地社区学生参与古典诗经的研习和朗诵，已经达到一定的热度。

“往后如何进一步提升改进，还需要我们一起互动努力和参与，古典诗经朗诵不是时尚潮流文化的一部分，在年轻人热烈竞逐时尚文化的同时，我们感觉有所告慰。”

闭幕贵宾拿督陈清水致词说，小状元会考并不在於选拔朝廷命官，更不是企图恢复古代迂腐落伍且刻板僵化的考试内容。然而，它所倡导的学习精神，可以启发同学们执著於知识学问的追求。他说，古时科举门生为了求取知识，尽心尽力、坚持执著地达致目标，并为了“修身、齐家、治国、平天下”，不惜历尽艰难困苦，长期埋头苦读。“无论过去、现在或将来，求取学问没有捷径，求取知识和学问是困难和艰苦的征途，这是千古不变的定律。”

云南财经大学钟正山美术馆落成 钟正山圆了夙愿



与云南多年的教育合作，老朋友的鼎力支持，圆了本会顾问钟正山一个夙愿。9月云南财经大学钟正山美术馆落成。

本会顾问钟正山，在担任总会长(1986年至1998年)的12年里，他对马中两国书画艺术的交流发挥了桥梁作用。

祖籍广东梅县的钟正山，书香之家让他一直深受中国传统文化教育的熏陶。1952年进入新加坡南洋美术专科学校(新加坡南洋艺术学院前身)艺术教育系学习画画，学习期间，他接受了中国传统绘画和西洋画两种形式的教育。在艺术创作中，钟正山逐渐把中国的儒、道、佛思想和西方的绘画技法融会贯通，在保持东方文化精神独立性的基础上兼收并蓄，开创了独具一格的艺术风格。

钟正山的另一个身份——艺术教育家，才是他多次来到云南并为之倾注心血的主要原因。被誉为“马来西亚现代艺术教育之父”的钟正山，曾担任亚太区艺术教育会议主席，1981年发起成立“国际现代水墨联盟”，并被推选为主席，任职的8年里，一直致力于推动中国水墨画的现代化。从1967年开始，还先后创办了5所艺术学院，包括马来西亚艺术学院、马来西亚国际资讯艺术学院、中国云南大学国际现代艺术设计学院、内蒙古师范大学国际现代艺术设计学院及湖南株洲正山国际现代艺术设计学院。

“云南丰富多彩的民族文化深深吸引着我。在这片土地，民族元素与现代艺术设计的结合能绽放出无限的魅力。”钟正山回忆起1988年受文化部邀请第一次踏上祖国大地并把现代艺术设计第一次引入中国、引入云南如数家珍：1994年成立的云南大学国际现代艺术设计学院第一学期就招收了200名学生，老师、教材、课程和电脑都是从海外带过来的。

钟正山画了很多画，收藏了1千多件世界各地画家的作品和精美工艺品，他表示儿女都有自己的事业和生活，不需要继承他的收藏。他时时



刻刻思考如何把一生的画作和收藏安置，既能方便后来的人作研究，也可以作为学生学习的实践课堂。

2007年4月，时任云南财经大学校长的汪戎来到钟正山马来西亚的家里做客，看到钟先生一屋子的精品和收藏，听到他的叹谓，汪校长激动而坚定地说道：“我来替你保管。”就这样，钟正山美术馆落地云南财经大学一锤定音，当年6月即签下捐赠协议。

中国云南财经大学为把图书馆改建成美术博物馆移出了70万册的图书，云南省博物馆副馆长戴宗品也参与出谋划策，故宫博物院的专家组对作品进行了鉴定，马来西亚的朋友黄译平、相关专业的学生等组成的工作团队都为美术馆共同付出努力。



本会贺讯

今年9月15日，钟正山美术馆落成举行开幕典礼，本会特送上贺讯祝贺。

我会会务顾问国际著名书画家钟正山先生，一生坚信文化艺术资产的保存及维护是一步一脚印，细水长流的工作，强调设立美术馆更是继承保存文物及史料的重要平台，经过多年的筹措奔波，他得到中国云南政府的支持及协助，花费大量的人力、物力，他捐赠毕生的艺术珍藏，结合云南政府的合作方式，拓展艺文空间，使用云南大学旧有建筑及空间，将之整理予活化，达致全民共享艺文的理念。今天，他以双赢的合作方式，达成预定的目标，钟正山美术馆终在中国云南大学耸立，提供一个友好的、创新的方式让艺术爱好者来观赏出自他手笔的墨宝及他所收藏的艺术品，钟正山让艺术生涯注入新生命，实是可喜可贺。

悉知在全球化的经营概念下，世界各国对于美术馆的存在，不只是在作为研究、教育、收藏、展示的传统定位，我们更祈愿钟正山美术馆将成为艺术的指标及城市的标志，兼具公共性、教育性与开放性的功能；加上经济流通、休闲旅游观念的改变，美术馆更成为观光休憩的重点场所。

文化是先民生存奋斗的历史痕迹，艺术是生活游戏的验证，而美术馆是储存记忆与再现生活的最佳场所。无论文化艺术活动是以何种形态展现，将历史痕迹文化精神深植于后代的心中，是我们大家共同的责任与义务。

在此希望大家能多了解与支持是项马中文化业务的交流，全力配合马中各项文化政策，让钟正山美术馆的新视野，绽放出属于自己的文化光芒。

马来西亚华人文化协会
总会会长戴小华及全体理事同敬贺

余斯福书画双全

余斯福是位勇于探索、勤于创作的艺术
家。其水墨画与书法，卓然有成，备受推崇。

他在访谈中说，艺术家的存在价值，是
取决于艺术作品，不必靠宣扬。几十年来，
他不断的从事艺术创作，不停的探索绘画艺
术的新表现手法，不停的鞭策自己。

余斯福的水墨画，风格独特，无论草木
虫鸟兽、山水，都能“师古”，而“不泥
古”。

从传统吸收精华，作为养分，又能跳出
传统，另创新局面。

他对推广艺术，总是任劳任怨，总是默
默耕耘。

余斯福喜欢以本地乡居、东海岸渔民生



活为题材。他以崭新平实的手法揉进西画透
视技巧，另辟一格。呈现及继承美专已故校
长林学大的理念本土化，因此他的创作总给
人耳目一新，身历其境的亲切感，引发共鸣，
为其特色。

他本着踏实情怀和现实手法宣泄感情为
寄托，也为国内的原始乡土景物、热带婆娑
的蕉风椰影、甚至是耀眼的炎阳、清凉恬静
的夜空、暴雨电光作为绘画的对象。

他忠于自我艺术理念，严守岗位为原则，
让作品以亲和的方式表达，因此没有太多花
巧，只以忠诚无华来呈现单纯的内心世界。

余斯福喜爱的书法也受到肯定。

他为擅长各类书体的书法家，所涉甲骨、
行草、简帛、尤精古镗金文。其字朴实无华，
遒劲雄浑而见精神。

行草则大小配搭自然有致，发散自如，
粗犷中有婉约，恣肆里存整饬，曲直运转若
行云流水，飘逸洒脱。

他曾受邀为河南省“神墨碑林”、“杜
甫陵园”及曲阜孔子博物馆之邀，为“论语
碑苑”作书并刻成碑。



余斯福简介

余斯福，字仲甫，出生于霹雳怡保，为
全职艺术家。1962年新加坡南洋美专毕
业，荣任本会副会长职，纽约诗画琴棋
会书法绘画艺术海外顾问。曾任马来西
亚艺术学院资深讲师、南洋美专（马）
校友会副会长、马来西亚书艺协会署理
会长暨评审主任、新加坡墨澜社顾问、
新纪元学院美术与设计系名誉顾问。



其作品被搜藏台湾省
立美术馆、韩国大邱美术
馆、澳洲驻马最高专员署、
韩国东方研书会、中国河
南省“神墨碑林”及“杜
甫陵园”碑林，曲阜孔子
博物馆、马来西亚艺术学
院、新加坡中华书学协会、
台湾中国书法学会、日本
每日书道会。

个展：1972-2009年举
行过17次金石书画展。包

括纯扇面展，纯书法展。

师生展：6次“余斯福师生展”。

重要联展：作品受邀参加无数次国际及
全国重要联展。

担任评审：多届国际、全国、州、文教、
社团、画会、学府、报章等组织作书、画、
印比赛及展览评审。

专题演讲：受邀全国多州文教、社团、
画会、报馆、美术训练营等专题演讲。

曾是《妇女杂志》艺术专栏撰稿人。

余斯福年表：

- 1971 考入马来西亚电台及电视台合唱团。同
年，参与本国创作第一出华语歌剧《汉
丽宝》的演出。
- 1987 出席“87年亚洲太平洋区美术教育会
议”发表论文暨演读《新、马两国水墨
画的未来趋势》。
同年，马来西亚电视台第二台彩虹剧坊
中篇电视剧《沙城》男主角。此剧由戴
小华(现为本会总会长)编剧。
- 1999 《马来西亚书法发展实况》论文发表于澳
门“第三届国际书法教学研讨会”。
- 2001 受中华工商总会礼聘为前首相敦马哈迪
医生画像。

Organized by 主辦

Asia-Pacific
Harmonica
Federation

亚太口琴联盟

Managed by 承辦



口琴世界有限公司

My Harmonica World Sdn Bhd

吹動世界和弦

第九届亚太口琴节



Harmonise
the
world
9th Asia Pacific Harmonica Festival
3-6 August 2012

Berjaya Times Square
时代广场



www.aphf2012.com

Kuala Lumpur, Malaysia | 马来西亚 吉隆坡

文协州分会联络处: 马六甲: 拿督林斯江 Tel: 019-6655333, 檳城: 拿督郭家骅 Tel: 012-4862099 karhuah@yahoo.com, 彭亨: 拿督李锦贤 Tel: 012-9839922 jinxian@br.com.my, 登嘉楼: 林玉通 Tel: 012-9288628 yuthong@hotmail.com, 柔佛: 张君国 Tel: 019-9488899 kqchong@fochew.com, 雪兰莪: 颜进明博士 Tel: 019-3333188 drgan@barisankilat.com.my, 霹靂: 马寅图 Tel: 019-5503450 behyt1818@gmail.com, 吉兰丹: 叶子柱 Tel: 019-9107296 yecc7296@yahoo.com, 吉坡: 罗秋雁 Tel: 012-4140491 lowchiewngan@yahoo.com, 森美兰: 陈宥敏 Tel: 019-2327146 umingding@yahoo.com.my