

華文協之聲

Voice of MCCA

2011年 创刊号 第1期（只供会员）

发刊词

任重道远三十三

总会长 戴小华

只要我们每个人从身边做起，从自己做起，从点滴做起，共同为建设一个“文化盛世”而努力，马华文化必将生生不息，永续长存！

文化如水，可以滋润万物，净化心灵；
文化如水，也可以激起涟漪，惊涛骇浪。

古往今来，每一个伟大的民族都有自己博大精深文化，作为推动社会发展进步的重要力量。文化是凝聚民族精神的一条特殊纽带，深深熔铸在民族的血脉之中。始终是国家发展和民族振兴取之不尽，用之不竭的力量源泉。

马来西亚是个多元种族，多元宗教，多元文化的国家，而文化的多元和丰富，正是一个文明的和谐社会最需要的文化图景。

基于此，33年前，当我国政府雷厉风行，意图实施同化政策措施的关键时刻；33年前，也正是马来西亚华人文化活动受到种种限制的危机时刻；马来西亚华社在面对马来至上，宗教至上，马来文至上种种文化偏见的强大冲击下，正倍感焦虑与彷徨，1977年马来西亚华人文化协会在当时的马华公会

总会长丹斯里李三春的倡导下成立了。成立的宗旨就是为了共同研究与提倡华族文化，推动我国华族文化成长与发展，使它成为马来西亚国家文化的一个重要部分；并为促进各民族的沟通与了解，为华族文化和其它友族文化的交流，扮演一个积极有效的角色。

马来西亚华人文化协会虽由马华公会创立，但马华公会从不以政治干涉会务，本会也秉持着文化超越政治的理念，坚持原则，踏实地为文化建设的工作而努力。

33年来，文化协会在历届中央理事，各州分会成员的努力合作下，在社会各界及华文媒体的大力支持下，完成了4百多项文化活动。马来西亚华人文化协会在积极推动，成功完成各项文化活动的同时，也逐渐提升了本会的形象与地位，更增进了与友族和国际间文化团体的友好关系。

从这些活动所产生的事实告诉我们，文化不能自闭自封，不同文化需要交流，只有交流才有融汇，才有发展。事实也告诉我们，文化工作最需要做的其实就是对人类美好心灵情感的一种唤醒，以文化促进各民族的心灵沟通；并以文化做为引领经济发展，社会和谐和人类进步的重要罗盘。

因为文化关乎一个民族的素质，一个民族的文化，凝聚着这个民族对世界，对生命的历史认识和现实感受，积淀着这个民族最深层的精神追求和行为准则。它是渗透在每个



编委会 编务顾问：戴小华 总编辑：柯金德 执行编辑：朱绍瑛 助理编辑：黄素珍 排版/打字：陈曼丽
出版：马来西亚华人文化协会 MALAYSIAN CHINESE CULTURAL SOCIETY, 15th Floor, Wisma MCA, 163, Jalan Ampang, 50450 Kuala Lumpur. Tel: 03-21619709, Fax: 03-21623646, Email: mcca2162@hotmail.com

人的日常生活中，而文化的教育、启迪、审美等功能，更多的是发生在长期的潜移默化中，而非短暂的经济数据和政治权势里。

这也是为何从事文化工作者，很易产生挫折感，因它无法看到立竿见影的各种效应，这也是为何支持文化的人较少的原因。但我认为，我们所以从事文化建设工作，并非出自于外人强迫，而是出自于自身的生命发展和丰富的需要。所以，凡为华团(尤其是文化团体)的领导人，绝不能以此做为政治跳板，不能沦为政治附庸，更不能为自己谋私利。因我一直坚信，只要全心付出，它定会带给



我们福报。而“福报”比得到政治权势和经济利益更加珍贵。

在这 33 年的风雨岁月中，文协走得并不轻松，但是当我们看到身边仍有那么一些人一直艰难又坚韧的默默走着时，也就给了我们更多向前的勇气。

所以，文协自 1992 年开始，在每 3 年举行会庆的同时将举行文化奖的颁奖礼，其目的就是要鼓励更多人从事文化建设工作，并

助下，本会会务将能达致一定的成效，共创美好未来。

藉着表扬那些在各自领域分别作出大量贡献的文化教育艺术界前辈，让后辈学习他们那种忠于文化工作，落力发扬人文精神的风范。

因为认可他们，是对传统文化的一种认可，也是对优良价值观的一种认可。我们以一种洗净铅华又朴素的方式举行颁奖礼。它虽没有时尚的歌舞节目，也没有可观的奖金奖品，但是却饱含着所有人对他们充满敬意的真诚。

尤为特殊的是本届文化奖奖座，特别邀请到中国艺术研究院美术研究所所长，中国雕塑院院长，中国国宝级雕塑大师吴为山教授亲自雕塑。吴为山院长从事雕塑创作 20 多年，创作了 4 百余尊历史文化名人雕塑，遍布海内外。他的作品被多所重要的博物馆收藏。他所以会答应，完全是被我国文化人的奉献精神所感动，而他的这种无私的奉献又同样的感动了我们。

也许，人的一生中会得到许多奖励，但能让我们刻骨铭心、永难忘记的，就是感动。而文化奖的意义也就在于此。

今年文协庆祝 33 周年，“33”意寓“生生不息”。希望不久的将来，马华文化能被纳入国家文化的一环，这样才真正体现了首相拿督斯里纳吉所倡导的“一个马来西亚”的理念。

我们相信，只要我们每个人从身边做起，从自己做起，从点滴做起，共同为建设一个“文化盛世”而努力，马华文化必将生生不息，永续长存！

中央理事会



本会于 2010 年 12 月 11 日举行 2010 年度会员大会及选举第 12 届新理事，戴小华在改选中蝉联总会长职。她说本会为一个民间文化团体，日后将继续推动更多文化活动，与海外国家促进更多的艺术交流。她感谢会员们继续支持她作为本会领导人，她相信在全体理事的共同努力及会员们的大力支持及协

第 12 届中央理事会

- 总会长：戴小华
署理总会长：张雅诰
副总会长：叶啸、拿督李锦贤、余斯福、朱绍瑛
总秘书：黄振仲
副总秘书：曾剑青
总财政：拿督刘国泉
副总财政：陈健发
票选理事：柯金德、郑水兴、吴恒灿、谢裕荣、刘崇汉、陈兆伟、邓培乐、陆植华、陈泐福、余炳南。
受委理事：刘振国、拿督洪来喜、陈美宏
当然理事：拿督郭家骅、拿督林斯江、(各州分会主席) 拿督李锦贤、陈有敏、林玉通、马寅图、颜进明博士、叶子柱、罗秋雁、张君国
稽查：祝金梅、吴宝光

一场文化飨宴

表扬六位前辈：杜志昌、黄兼博、汤利波、谢有锡、温任平、柯荣添

本会于 2010 年 10 月 31 日晚假吉隆坡马华大厦三春礼堂举办 33 周年会庆晚宴及第 6 届文化奖颁奖礼。

33 年来，本会始终致力于推动华人文化从传播至传承的工作作出了积极的努力，成绩斐然。

廖中莱主持开幕

卫生部长拿督斯里廖中莱为〈文化奖〉颁奖礼主持开幕时说，马华一直都主张奉行多元文化政策，反对单元文化的狭隘取向，确保多元文化能成为我国资产，而非负累或冲突的导火线。



他认为文化的使命感，即是可以将落伍的现象，改变为先进的现象。

他呼吁全国人民携手打造先进的国家文化，才能实现我国欲晋升为先进的国的目标。同时，他也捎来一项喜讯，在他征求下，得到新闻、通讯及文化部拨款 3 万令吉及卫生部 2 万令吉赞助本会活动。

文协总会长戴小华在致词时感谢马华总财政拿督斯里陈财和的协助，让文协得到马华领导层同意赞助马华三春礼堂场地。



当晚出席嘉宾包括：马华总财政拿督斯里陈财和、中国驻马大使馆顾景奇政务参赞、苏强领事参赞、丹斯里郑福成、首要媒体集团中文顾问吴恒灿、马中友好协会会长拿督马吉德、马中经贸总商会永久荣誉会长陈凯希、华总总会长丹斯里方天兴代表总秘书蔡维衍博士、董总署理主席邹寿汉、隆雪中华大会堂会长陈友信、富贵集团董事经理拿督邝汉光及马来西亚华裔经贸总会会长拿督洪来喜等。



何国忠颁文化奖

本会特别邀请高等教育部副部长拿督何国忠博士为第 6 届〈文化奖〉主持颁奖，得奖人包括：杜志昌(音乐)、黄兼博(广播)、汤利波(教育)、谢有锡(书艺)、温任平(文学)及柯荣添(舞蹈)。他们分别获得中国雕塑大师吴为山亲自雕塑的文化奖奖座。

晚宴也表扬六位甫于 2009 年 11 月参加德国世界口琴比赛荣获三重及四重奏冠军的口琴好手，他们呈献了精湛的琴艺，另，由曾剑青带领的专艺民族乐团也呈献三首民族音乐演奏。



总会活动汇报

【慈善义演】

2011 迎新春艺术文化慈善义演

爱心不分疆界，200 名来自中国各区艺术表演团成员从爱心出发，参与“2011 迎新春艺术文化慈善义演——舞动人生”演出，为本地弱势团体筹款。

慈善义演活动于 2011 年 1 月 21 日晚上 7 时 30 分在马华大厦三春礼堂成功举行。

这项慈善义演由马青总团及中华艺术研究院联办，马来西亚华人文化协会和马来西亚基督教青年协会协办，媒体伙伴为《南洋商报》、《中国报》及国营第二电视台。

义演所筹获款项将捐给两个受惠单位，即一个马华医药基金，以及喜乐满人间社区关怀服务(喜乐之家)。

是晚开幕嘉宾为教育部副部长及马青总团长拿督魏家祥博士。本会总会长戴小华、署理总会长张雅诰、副总会长朱绍瑛、副总秘书曾剑青、副总财政陈健发及理事余炳南等出席参与其盛。

【迎新送旧】

迎送中国驻马大使馆政务参赞

华总联合七大乡团，包括马来西亚华人文化协会、大马中华总商会、马中友好协会、马中经贸总商会、七大乡团协调委员会、八大华青及首要媒体于 2011 年 1 月 29 日晚上假 Carlton Hotel 丽苑中餐厅设宴迎新送旧中国驻马大使馆政务参赞。

本会总会长戴小华受邀致词，她说，顾景奇虽然担任政务参赞，但对文化活动仍十分支持，曾出席多项文化协会举办的活动。

本会赠送由副会长兼书法家余斯福墨宝“马跃四海”一幅，以资纪念。当晚出席理事还有署理总会长张雅诰、副总会长叶啸、朱绍瑛、余斯福、副总秘书曾剑青、理事刘振国、稽查祝金梅及执行秘书黄素珍。



【访问交流】

中国陕西省海外交流协会艺术访问团

中国陕西省海外交流协会艺术访问团一行 18 人远道前来马来西亚，于 2010 年 12 月 16 日早上 11 时在吉隆坡马华大厦 6 楼会议室与总会进行访问及交流。该会由其副会长李建华率领，团员多数来自陕西省民间艺术剧院的表演艺术家。

在交流会上，为了巩固友谊，加强相互了解，共同推进文化、经贸、旅游等领域的合作与交流，双方同意签署一份友好交流合作备忘录。

出席交流的艺术访问团成员计有陕西省海外交流协会副会长李建华、陕西省海外交流协会秘书长王琦、陕西省海外交流协会副秘书长狄荣安、理事吴红玲、周存庄和邓集成等。

本会出席者为署理总会长张雅诰、副总会长拿督李锦贤、朱绍瑛、副总秘书曾剑青及理事邓培乐。

【亲子活动】

〈让爱涌入我家〉亲子一日营

由华总思想兴革委员会主催，本会联合隆雪华堂福利委员会及马来西亚美术家协会主办〈让爱涌入我家〉亲子一日营，于 2011 年 2 月 27 日在隆雪中华大会堂成功举行，参加者达 130 人，工委会主席为本会副总会长兼视觉发展委员会主席朱绍瑛。

〈让爱涌入我家〉亲子一日营主要目的是促进亲子关系，同时也邀请谢贵珠主讲健康讲座，谢冠南主讲人际代沟讲座。

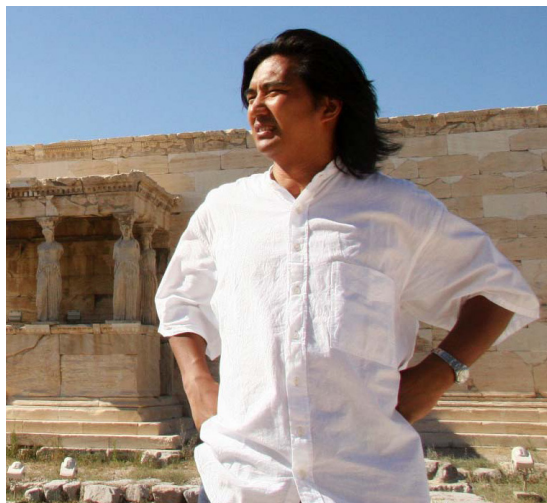
主办当局在亲子营结束前，也主办〈让爱涌入我家〉主题作品比赛，让孩子与父母一同完成以吸管制成的〈一个幸福的家〉模拟建筑物。



本会〈文化奖〉奖座设计人 国际著名雕塑大师 吴为山教授

本会〈文化奖〉奖座设计人吴为山教授，哲学博士，博士生导师。全国政协委员，全国城市雕塑建设指导委员会艺术委员会主任。中国艺术研究院美术研究所所长、中国雕塑院院长，香港中文大学荣誉院士，南京大学教授，英国皇家雕塑家协会成员(FRBS)。英国肖像雕塑家协会会员。

二十年来，吴教授创作了五百余件历史人物雕塑，遍布二十多个国家。创中国现代写意雕塑之风，提出“写意雕塑论”和“中国雕塑八大风格论”。是当代中国具有代表性的雕塑家。在荷、美、英、韩、日等国家及港澳台地区举办个人作品展。作品收藏于中国美术馆及欧美重要博



物馆。代表作《孔子》陈列于英国博物馆。南京博物院设永久性“吴为山文化名人雕塑馆”，澳门建“吴为山教授雕塑工作室及作品陈列室”。韩国釜山建“吴为山雕塑公园”。无锡太湖之滨建有“人杰苑——吴为山雕塑公园”获英国皇家“攀格林”奖(Pangolin Prize)。香港首位“包玉刚杰出艺术家”、“龚雪因杰出学人”。第三届中国城市雕塑建设成就展最高奖、新中国城市雕塑建设成就奖等。



〈文化奖〉奖座：
雕塑大师吴为山教授设计

〈文化奖〉奖座设计说明

马来西亚华人文化协会〈文化奖〉奖座，灵感源自中华传统人文精神理念，采用简约、概括的现代手法，将奖座设计为一位身姿柔美的女神立像，是智慧与善良的象征，也是中华文化与民族精神的象征。女神左手微微上扬，托起未来与希望，同时也对那些在马来西亚各个领域默默耕耘、建设和丰富人们精神生活、有助于传播文化、对文化交流作出突出贡献的人给予肯定。奖杯表面金色如流水般线性的处理方式代表着中华文化源远流长，中华民族精神生生不息！

文协看版/分会活动

檳城

辛卯年挥春比赛

文协檳州分会于2011年1月13日假檳城大路后青草园民众会堂成功举办“辛卯年挥春比赛”。此项挥春比赛吸引了80多人的参与，场面热烈，这是该分会的常年项目，通过挥春比赛，推动书法艺术，增添新年气氛。



文协活动预告

小草成长激励营

- 小草成长激励营由本会副总会长朱紹瑛負責策劃，定3月14日至15日在云顶平安苑舉行。主办是項活动的目的是要關懷單親家庭的孩子們（6-12歲），让孩童们学习有效的溝通技巧，发挥他们的创意和激发潜能，並藉此鼓勵他們主动学习，懂得如何自我保护與培養孩童團隊精神和獨立自主的能力，使他們健康茁壯的成長，同時也是響應婦女家庭及社會發展部關懷社會福利工作。是項活动由妇女家庭及社会发展部主催，本会联合隆雪华堂福利委员会及马来西亚美术家协会共同主辦。60个单亲家庭的小草学员，连同义工23名，共同参加这项生活营。

马中国际青年体验营

- “第二届马中国际青年体验营”是由马中友好协会主催，青运总会与中国留学生联合会承办，本会协办，是一项结合娱乐性与教育性的大型活动联办团体。
- “第二届马中国际青年体验营”——《华出一片天》于5月13日在Sufes Campsite 进行两天一夜培训，欢迎在籍大学生报名参加。参加者可联络青运总会：03-21415354，或青运国际青年发展局主任林征东：019-6993776。

中国文联代表团定期到访

- 中国文联定于2011年5月11日至15日组派以中国联副主席李屹为团长的中国文联代表团一行6人，赴马来西亚与本会进行友好访问和文化交流。

全国华文征文比赛

- 文协吉玻州分会4月中旬主办全国华文征文比赛。征稿日期由2011年4月15日至7月15日截止，详情将在近期内公布。

雪兰莪

“郑和下南洋”展览是由佛光缘美术馆马来西亚东禅馆，马来西亚华人文化协会雪州分会，国际佛光会马来西亚协会瓜冷分会及仁嘉隆新村发展暨治安委员会联办。

此展已于2010年11月14至2011年1月5日，在仁嘉隆东禅寺佛光缘美术馆隆重展出，恭请雪州议会议长邓章钦主持开幕仪式，另邀学者刘崇汉主讲〈郑和的史迹〉。

一个马华医药基金待申请

马华公会成立的“一个马华医药基金”是不分种族、肤色和宗教的基金会，因此只要符合条件者，都能作出申请。

“一个马华医药基金”申请表格可从任何政府或私人医院获取，或马华网站 www.mca.org.my 下载。填妥表格后须邮寄至：马华公会总部(8th Floor, Wisma MCA, 163, Jalan Ampang, 50450 K.L.)，询问电话：03-21618044，传真：03-21635715，电邮：christina@mca.org.my

总编辑的话

◆ 柯金德

1.

八十年代，马来西亚华人文化协会曾出版《文道》月刊，一份以评论为主，兼报导会讯的刊物。可惜囿于种种因素，月刊出到第115期后，被迫于九十年代初停刊。

在今年一月的新届理事会议上，朱绍瑛副总会长提出出版会讯的构想，结果会议一致通过落实出版计划。

《文协之声》刊头，是本会副总会长余斯福的墨迹。余君书法笔力遒劲，殊堪欣赏。作为一位知名的书画家，他的墨宝已成为本会馈赠外宾的最佳选择。

《文协之声》是总会架起的与会员沟通的桥梁，热诚欢迎会员与各地分会提供资讯，希望读者从中有所收获。

2.

文协走过33年的风雨岁月，正如戴小华总会长所说，文协走得并不轻松，但是当我们看到身边仍有那么一些人一直艰难又坚韧的默默走着时，也就给了我们更多向前的勇气。

在我们至诚恭贺六位文化奖得主的同时，我们也为英年早逝的歌唱家陈容扼腕太息。我们要问：华裔文化艺术工作者几时才能受到国家的眷顾？华社又为他们做了什么工作？

《文协之光》

萧光麟荣获发明金奖

- 本会柔佛州分会前主席拿督萧光麟医生成为《2010 台北国际发明暨技术交易展》最风光的得奖者，他这次带去台北参展的3项发明，包括轻便便携式静脉点滴夹、简易割礼器、自动断电插座盖，每样都夺得金牌。由于拿督萧光麟医生的发明引起许多公司和他谈合作和专利，令他分身乏术，特别推荐张君国给总会委任他出任柔佛州分会主席。

洪来喜膺警卫团勋衔

- 为了重新塑造志愿警卫团的形象，内政部自2010年开始，颁赠荣誉勋衔予国内社会知名人士。本会受委理事拿督洪来喜(也是马来西亚华裔经贸总会总会长)亦是其中一份子，他荣膺中校勋衔。(2011年2月28日)

萧斐弘获手工工匠特别奖

- 本会联合马来西亚译创会推荐的国家文化人物萧斐弘，以制作狮头的卓越手艺获得政府肯定，荣获新闻、通讯与文化部颁发资深手工工匠特别奖及现金1万令吉以示鼓励。
此项特别奖，是国家首项给予华裔的一个奖项，尤其珍贵，大马手工艺发展机构于2011年全国手工艺开幕典礼，由莱士雅汀亲自颁发有关奖项，表扬对传统文化手工艺有贡献的10位文化艺术工作。(2011年2月24日)

巾帼奖表扬杰出女性

- 本会于3月6日出席由妇女、家庭及社会发展部配合马来西亚华裔妇女核心委员会举办的国际三八妇女节100周年庆典及“巾帼奖”杰出女性表扬之夜，主办单位颁发表扬纪念状给国内19个非政府组织的妇女领袖，以示认同她们对推动妇女运动做出的努力，本会总会长戴小华为其中一人，本会副总会长朱绍瑛以马来西亚美术家协会会长身份亦获表扬纪念状。

《深切哀悼》

哀悼庄绍荣理事

- 本会第12届新任理事庄绍荣老先生于2月7日因病逝世，本会联合各州分会刊登挽词以示哀悼。

陈容追思音乐会

- 文化艺术界又一巨星殒落，我国首席男高音、著名歌唱家陈容于2月2日因心脏病逝世，留下遗孀及12岁的独子。他的骤世，令人难以接受，他的歌与声，从此成为绝响。在追思音乐会上，陈容遗孀祝书婉在演出结束前，带著沉重的心情站在台前感谢所有参与演出及台前幕后的工作人员，“感谢大家对陈容、我及孩子的爱戴，我也期盼陈容的离开能够唤醒我们的国家及社会，对音乐艺术工作更持续及具体的看重，并给予适当的支持及资助，我相信这也是陈容所希望看见的。”
陈容毕业于奥地利国立维也纳音乐及表演艺术大学，他曾在意大利、西班牙及奥地利的7项国际歌唱比赛，均名列三甲；在歌剧中赢得好评，被推崇为意大利最优秀的年轻男高音。
陈容于1997年受本会邀请参与本会主办的乐坛三杰演唱会、2000年受邀出席马中千禧文化之旅，在天津黄崖关长城与中国表演艺术家同台演唱、2006年受邀参与本会30周年会庆晚宴呈献歌唱节目。他的每一场演唱，均受到崇高的赞赏，他那炉火纯青的演唱，在表现世界级歌唱家的风范。
为示哀悼，本会特刊登挽词致哀，本会署理总会长张雅诰、副总会长叶啸、朱绍瑛均代表出席其葬礼。
陈容用整个生命来唱歌，唱出世间悲欢离合的温暖和光明，我们深感痛惜，也为他深感骄傲与光荣。
安息吧！大家都怀念您。

编后语

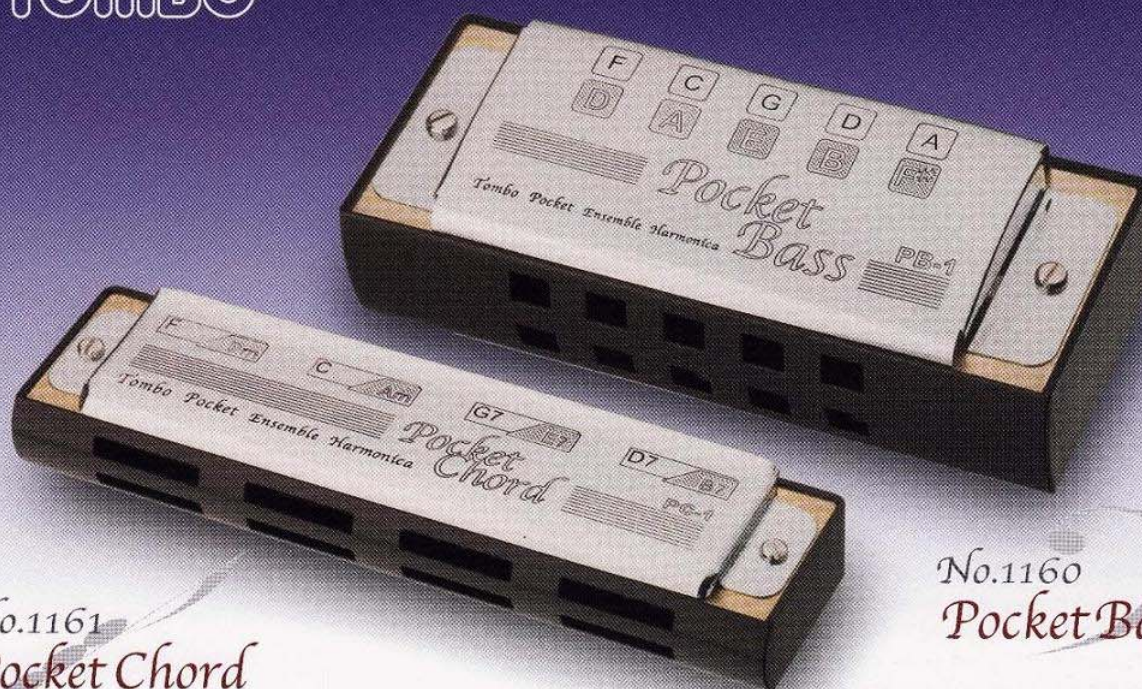
☆ 朱绍瑛

本会常年会员大会暨选举第十二届中央理事会於2010年12月11日召开，戴小华总会长继续获得总会全体会员及全国十一州分会同仁的爱戴继任总会长。

新届中央理事会第一次会议於2011年1月17日召开，延续上届重点工作，编印【文协会史】。文化事业是一份良心工作，必须持续不断。为集思广益，扩大文化的视野，我建议出版【文协之声】季刊，一份八开本刊物。是总会与各州分会互动及沟通的桥梁，汇报彼此间的活动资讯，请文协所有会员提供文协/文化讯息及作品。

【文协之声】由总会长出任编务顾问并亲笔撰写发刊词，总编辑请曾任南洋商报副刊主任及主笔的柯金德理事出任，执行编辑由我担任，秘书处协助编务打字排版及校对。《文协之声》创刊号题字是副总会长余斯福墨宝，他也是我国顶尖书法家。

文稿的收集固然重要，另一需要解决的是出版经费。新任署理总会长，国际知名口琴家张雅诰慷慨赞助了本年度出版经费。我谨在此，代表编委会致谢。



No.1161
Pocket Chord

No.1160
Pocket Bass

Pocket Ensemble Series

Easy anywhere! Easy for anybody! TOMBO Pocket Ensemble series comes up!

Is Harmonica ensemble difficult? Is Harmonica for ensemble awful because of its bulky size?

You guys who have stayed away from Harmonica ensemble with such thinking, now here is a solution!

Tombo Pocket Ensemble series is compact ensemble harmonica for anybody to enjoy ensemble with much easiness, choosing the sounds often played.

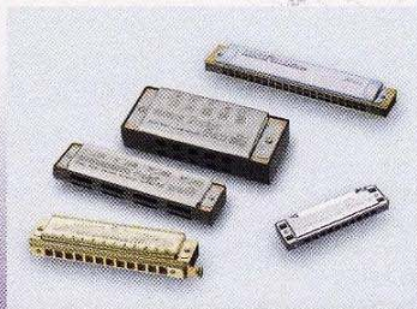
It's small and easy to carry, so, it does not pick the place for playing.

Let's enjoy ensemble with your friends together. This is truly the revolution of harmonica ensemble!

Compare its smallness.

We've finished it smaller than 21-hole tremolo.

Small!



Easy to carry!

Complete with semi-hard case for easy carrying.



MY HARMONICA WORLD SDN BHD (63814-P)
8.05 Wisma Zelan, No.1 Jalan Tasik Permaisuri 2,
Bandar Tun Razak, Cheras, 56000 Kuala Lumpur, Malaysia.
Tel: +60 3-9172 2980 Fax: +60 3-9172 2863
Email: info@myharmonica-world.com
www.myharmonica-world.com



Tombo musical instrument Co., Ltd.
URL <http://www.tombo-m.co.jp/eng>

文协州分会联络处: 马六甲: 拿督林斯江 Tel: 019-6655333, 檳城: 拿督郭家骅 Tel: 012-4862099 karhuah@yahoo.com, 彭亨: 拿督李锦贤 Tel: 012-9839922 jinxian@br.com.my 登嘉楼: 林玉通 Tel: 012-9288628 yuthong@hotmail.com, 柔佛: 张君国 Tel: 019-9488899 kqchong@fochew.com, 雪兰莪: 颜进明博士 Tel: 019-3333188 dr_gancm@hotmail.com, 霹靂: 马寅图 Tel: 019-5503450 behyt1818@gmail.com, 吉兰丹: 叶子柱 Tel: 019-9107296 yec7296@yahoo.com, 吉坡: 罗秋雁 Tel: 012-4140491 lowchiewngan@yahoo.com, 森美兰: 陈有敏 Tel: 019-2327146 umingding@yahoo.com.my